



Kultur im Kraftwerk am Rhein

S G B K
S S F A
S S A A

Ein Künstlerinnen Kollektiv von acht Mitgliedern der Schweizerischen Gesellschaft Bildender Künstlerinnen **SGBK** zeigt in eindrücklicher Weise den Umgang mit den Ressourcen Energie und Wasser.

www.sgbk.ch

Kuratorin: Elfi Thoma

WASSER-KRAFT-WERKE: 10.4.- 8.5.2014



Vernissage: Donnerstag 10. April 2014, 19.00 Uhr

Öffnungstage und Zeiten	Donnerstag	17.00 – 20.00 Uhr
	Samstag	14.00 – 17.00 Uhr
	Sonntag	13.00 – 17.00 Uhr
18. April 2014 Karfreitag	Freitag	13.00 – 17.00 Uhr
21. April 2014 Ostermontag	Montag	13.00 – 17.00 Uhr
1. Mai 2014 Maifeiertag	Donnerstag	13.00 – 17.00 Uhr

Führung Kraftwerk und Ausstellung jeweils sonntags und an den Feiertagen um 14.00 Uhr

Mit der „Vereinigung pro Augst“ und den Künstlerinnen laden wir Sie ein zur Vernissage und zum Besuch der Ausstellung in der Maschinenhalle des Kraftwerks Augst.

Der Eintritt ist gratis

Parkplätze sind vorhanden

Tech. Geschäftsleitung: KWA Kraftwerkstr. 6
Adm. Geschäftsleitung: Axpo Power AG Parkstrasse

4302 Augst
5401 Baden

Tel: 061 816 84 11
Tel: 056 200 31 11

Jacqueline Borner, Sissach

Das Kraftwerk und seine Fischtreppe. Meine Arbeiten sind als Hommage an die Lebewesen gedacht, die sich bei der Wasserenergie - Gewinnung einen neuen Weg suchen müssen, um zu überleben... die Fische, in Variationen.



Franziska Burkhardt, Arlesheim

Sie zeigt transparente Hinterglasmalerei, Holzarbeiten und Druckgrafik. Ihr zwei- und dreidimensionales Werk ist durch leuchtende Farben und Lebendigkeit der gebrannten und gravierten Linien geprägt.

Christiane Haefelin, Arisdorf

Das Wasser zeigt uns viele Facetten, fliesst auf der ganzen Welt und hat die KRAFT die Landschaften zu verwandeln. Mit Glasfarbe auf Polyester in 3D versuche ich dies festzuhalten.



Irène Hänni Epp, Goldau

Farbe ist Licht ist Energie. Ohne Licht und Wasser kein Leben. Licht bringt Farben zum Strahlen. Licht ist Magie – ist nicht wirklich fassbar. Hier zeige ich Lichtinstallationen und Pigmentdrucke.

Elke Höylä-Vogt, Maisprach

Das Thema erneuerbarer Energien - ein allgegenwärtiges Schlag-Wort. Im Fokus meiner Arbeiten stehen z.B. Alternativstrom aus Windenergie, Energietransportanlagen und aktuelle Lichtquellen.



Carmen Keller - Zinck, Saint Louis F

Mein Projekt ist eine Fragestellung über die Materialität und Metaphysik des Körpers - vorwiegend Frauenkörper, sowie seine sehbare und heimliche Energie. Abstrakte oder konkrete Vision - Gedankengang durch Raumzeit und Universum.

Irène Merz, Maisprach

Naturkraft liegt in Stein und Holz - Energie pur. Meine Arbeiten sind namenlos, der Betrachter soll seinen Assoziationen freien Lauf, und sich berühren lassen. Intuition führt mich bei der Arbeit und hier begleitete mich das Thema Energie in der Natur.



Nadine Seeger, Riehen

In der Performance liegt das Interesse in der Kreativität des Augenblicks. Im Kraftwerk ist das stetige Brummen, Surren, Heulen, Stampfen und Singen der Turbinen der „basso continuo“ zur Stimme und den elektronischen Instrumenten.

Der Weg zum Kraftwerk Augst

Ab Autobahn A2 von Egerkingen oder A3 von Frick:

Ausfahrt Nummer 8 'Liestal/Augst'

Ab Ausfahrt Augst bis Lichtsignal Kantonsstrasse 'Basel-Rheinfelden' linke Fahrspur 'Birsfelden-Schweizerhalle' Ausgangs Augst (Werkhof 'Implenia') rechts abbiegen.

Ab Autobahn A2 von Basel:

Ausfahrt Nummer 7 'Pratteln'

linke Spur, Richtung Augst/ Schweizerhalle bis Lichtsignal Kantonsstrasse 'Basel-Rheinfelden' rechte Fahrspur nach Augst. Eingangs Augst (Werkhof 'Implenia') links abbiegen.

Bus 81 ab Aeschenplatz oder Liestal, Station Augst, zu Fuss nach Norden zum Rhein